

Cremona, 5 giugno 2024

COMUNICATO NR 3 – CON DETTAGLIO PROIEZIONI

RASSEGNA INTERNAZIONALE CINEMA ARCHEOLOGICO
ANTEPRIMA

3/07/2024
CREMONA



5/07/2024
CAVRIANA (MN)



Evento Zero

DOVE: CREMONA – CAVRIANA (MN)

PERCHE':

. **Cremona** è la città di origine dell'Ideatrice della rassegna, Petra Paola Lucini. Famosa per la sua storia, per la torre campanaria in muratura terminata nel 1309 che, per tecnica costruttiva, è rimasta per secoli la più alta del mondo in assoluto e per gli scavi archeologici condotti a Cremona hanno portato alla luce numerosi reperti di importanza storica. Su tutti sicuramente spicca la domus del Ninfeo di Piazza Marconi che con i suoi raffinati pavimenti a mosaico e le tracce di pittura parietale testimonia l'alta qualità artistica. Dal cuore di quella torre, dalla stanza dell'orologio astronomico, i passi di Petra si intrecciano con la vita e le avventure dell'archeologo bresciano Giuseppe Orefici. Orefici e Petra si ritrovano a Nasca (Perù), e nella proiezione serale della rassegna, sarà proposto il film *CAHUACHI-labirinti nella sabbia* di Petrafilm, che illustra il percorso dell'archeologo nel deserto di Nasca.

. **Cavriana** piccola cittadina agricola e che tutela e gestisce ben due siti palafitticoli UNESCO (Bande di Cavriana e Castellarò Lagusello). Grazie al suo Gruppo Archeologico che, attraverso il Museo Archeologico dell'Alto Mantovano e sotto la direzione di Adalberto Piccoli da oltre mezzo secolo, documenta importanti interazioni produttive e culturali mitteleuropee risalenti alla più lontana preistoria, attraverso migliaia di reperti rinvenuti in un'area circoscritta a poche decine di chilometri.





IL PROGETTO: Petra Paola Lucini e Dario Di Blasi, curatore esperto ed ideatore di numerosi eventi culturali cinematografici internazionali, coinvolgeranno il Pubblico attraverso la passione per le culture e le civiltà lontane. In un viaggio tra passato, presente e futuro...

LA RASSEGNA: Occasione di confronto, di incontro tra gli addetti ai lavori ed il Grande Pubblico. Produttori, registri, attori, distributori, critici cinematografici e semplici appassionati, si ritrovano per condividere con gli Spettatori, emozioni, stimoli, provocazioni... lasciare spazio a nuovi progetti.

COSA VEDREMO: filmati, corti, docufilm (italiani e esteri), selezionati per tecniche di regia, di montaggio, di racconti ed esperienze e luoghi evocativi, alcuni già presentati in importanti festival internazionali ed altri ancora in anteprima assoluta. Una vetrina esclusiva.

ADATTO A: tutti gli appassionati di luoghi archeologici, di atmosfere magiche ed evocative, un'occasione per ampliare ed approfondire la conoscenza di culture, storie e popolazioni a noi molto lontane per luoghi, tempo ed avvenimenti storici... eppure anche così vicini per emozioni e sensazioni individuali.

IL PROGRAMMA : **5** proiezioni nel pomeriggio dalle ore 16.00 alle 19.00 e **3** in serata dalle 20.30 alle 22.30 per ogni location. Al termine del ciclo delle proiezioni: dibattito con i protagonisti (registri, autori, filmmaker). Un importante momento di condivisione tra gli Ospiti / Spettatori intervenuti.

COSA FARÀ IL PUBBLICO? Il Pubblico sarà anche protagonista: ogni Spettatore riceve una scheda di valutazione per la premiazione del filmato preferito che avviene a fine serata.

A CHI È RIVOLTO? Bambini, ragazzi, e adulti... Emozioni per tutti!

INGRESSO: gratuito

ORGANIZZAZIONE: Petrafilm (CR) – press@petrafilm.it - + 39 333 9761260



PROGRAMMA PROIEZIONI **PROIEZIONI A CREMONA – TEATRO FILO**

POMERIGGIO

1. WATER is LIFE

Regia : ANIL GOK
Anno di produzione: 2023 Durata: 5'
Paese: Turchia
Produzione:
SADIK CULMAN – ANIL GOK

L'acqua, un bene indispensabile da condividere sempre!

2. GIORDANIA BIBLICA

Regia: Alberto Castellani
Anno di produzione: 2024 Durata: 60'
Prod. Media Venice Comunicazione

I luoghi dell'Antico e del nuovo Testamento, il fascino senza tempo di una terra antica, per storia archeologica e religiosa.

ANTEPRIMA MONDIALE

3. UOMINI E DEI: il Mare e il Sacro

Regia: Massimo D'Alessandro
Anno di produzione: 2023 Durata: 43'
Paese: Italia
Produzione: A.S.S.O. (Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione), Università di Foggia, Università di Bari – Massimo Mazzoli – M.Teresa Pilloni

Nelle grotte di Sant'Eufemia, di fronte a Vieste, sono conservate più di 200 iscrizioni rupestri che narrano storie antiche. Testimonianza di secoli di vita, con reperti archeologici che coprono quasi mille anni di storia.

4. I POZZI CANTANTI

Regia: Alfredo Castiglioni, Angelo Castiglioni
Anno di produzione: 2009 Durata: 30'
Paese: Italia

Nell'Etiopia meridionale ci sono pozzi che sprofondano trenta metri nel sottosuolo. Uomini e donne portano in superficie l'acqua necessaria, mentre il loro canto scandisce il lavoro.

5. ACHILLE nell'isola di SCIRO

animazione
Durata: 5' Paese: Spagna
Produzione: Balawat

La fuga di Achille. La battaglia finale

SERA

6.

LE ETA' DELLA FORTEZZA, CASTEL BESENO

Regia: Stefano Benedetti e Oscar Sartori
Anno di produzione: 2007 Durata: 12'
Paese: Italia

Produzione: Castello del Buonconsiglio di Trento

Ricostruzione in 3d delle varie fasi storiche del Castel Beseno

(Per gentile concessione del Castello del Buonconsiglio di Trento)

7. CAHUACHI. Labirinti nella Sabbia

Regia: Petra Paola Lucini
Anno di produzione: 2020 Durata: 48'
Paese: Italia
Produzione: petraFILM

Un viaggio nel tempo e nei sogni di due persone che si incrociano. La ragazza che cura la torre di Cremona e il Professor Orefici che riporta alla luce l'antica civiltà nel deserto di Nasca in Perù.

8. ANIMA INSULAE

Regia: Lorenzo Daniele
Anno di produzione: 2024 Durata: 50'
Paese: Italia
Produzione: Fine Art Produzioni

Il sito di Palikè, in Sicilia, già in epoca preistorica era ritenuto un luogo sacro.

A partire dall'età arcaica si correda di strutture dedicate alla celebrazione dei rituali aggreganti.



PROIEZIONI A CAVRIANA. MUSEO ARCHEOLOGICO

POMERIGGIO

1. WATER is LIFE

Regia : ANILGOK

Anno di produzione: 2023 **Durata:** 5'

Paese: Turchia

Produzione:

SADIK CULMAN – ANIL GOK

L'acqua, un bene indispensabile da condividere sempre!

2. GIORDANIA BIBLICA

Regia Alberto Castellani

Anno di produzione: 2024 **Durata:** 60'

Produzione: Media Venice Comunicazione

I luoghi dell'Antico e del nuovo Testamento, il fascino senza tempo di una terra antica, per storia archeologica e religiosa ANTEPRIMA MONDIALE

3. I POZZI CANTANTI

Regia: Alfredo Castiglioni, Angelo Castiglioni

Anno di produzione: 2009 **Durata:** 30'

Paese: Italia

Nell'Etiopia meridionale ci sono pozzi che sprofondano trenta metri nel sottosuolo. Uomini e donne portano in superficie l'acqua necessaria, mentre il loro canto scandisce il lavoro.

4. ANIMA INSULAE

Regia: Lorenzo Daniele

Anno di produzione: 2024 **Durata:** 50'

Paese: Italia

Produzione: Fine Art Produzioni

Il sito di Palikè, in Sicilia, già in epoca preistorica era ritenuto un luogo sacro.

A partire dall'età arcaica si correda di strutture dedicate alla celebrazione dei rituali aggreganti.

5. ACHILLE nell'isola di SCIRO

animazione

Durata: 5' **Paese:** Spagna

Produzione: Balawat

La fuga di Achille. La battaglia finale

SERA

6. CARPENTIERI E FALEGNANI NELL'ETA' DEL BRONZO

Regia: Mario Piavoli

Anno di produzione: 2015 **Durata:** 24'

Paese: Italia

Produzione: Zefiro Film, Museo Archeologico Alto Mantovano Cavriana

Il film illustra le fasi di lavoro, le tecniche costruttive e la fedele ricostruzione di alcuni elementi delle strutture abitative palafitticole di una popolazione vissuta nell'entroterra sud-gardesano migliaia di anni fa.

7. CAHUACHI. Labirinti nella Sabbia

Regia: Petra Paola Lucini

Anno di produzione: 2020 **Durata:** 48'

Paese: Italia

Produzione: petraFILM

Un viaggio nel tempo e nei sogni di due persone che si incrociano. La ragazza che cura la torre di Cremona e il Professor Orefici che riporta alla luce l'antica civiltà nel deserto di Nasca in Perù.

8. UOMINI E DEI: il Mare e il Sacro

Regia: Massimo D'Alessandro

Anno di produzione: 2023 **Durata:** 43'

Paese: Italia

Produzione: A.S.S.O. (Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione), Università di Foggia, Università di Bari – Massimo Mazzoli – M.Teresa Pilloni

Nelle grotte di Sant'Eufemia, di fronte a Vieste, sono conservate più di 200 iscrizioni rupestri che narrano storie antiche. Testimonianza di secoli di vita, con reperti archeologici che coprono quasi mille anni di storia.